АННОТАЦИЯ к рабочей программе

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для учащихся 3 класса

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с учебным планом на основе «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2008.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

**Задачи:**

* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;
* формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства;
* развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
* воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к изобразительному искусству.

**Основные направления коррекционной работы:**

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* развивать у учащихся речь.

**Содержание учебного курса**

Рабочая программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана с учетом их особых образовательных потребностей. Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Содержанием уроков рисования являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Важным направлением уроков являются беседы об искусстве, которые являются основой нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. Содержание курса выстроено с учётом психофизиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, возрастных особенностей школьников, общих и специальных педагогическихпринципов.

**Содержание программы**

Согласно учебному плану на изучение предмета отводится 1 час в неделю – 35 часов в год. Количество часов в рабочей программе соответствует учебному плану.

**Декоративное рисование (11 чаов)**

Учить учащихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры (16 часов)**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

**Рисование на темы (8 часов)**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве (8 часов)**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Планируемые результаты:**

Учащиеся должны **уметь:**

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* различать и называть цвета и оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.