

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Волгоградская школа-интернат № 5»
400051. г. Волгоград, проспект Столетова.16

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ГКОУ «Волгоградская школа – интернат №5»
от 27.03.23 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ «Волгоградская
школа – интернат №5»
Т.В.Калинина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ»
(НА ЛЕТО)**

Возраст детей – 7 -14 лет
Срок реализации – 1 смена

Автор - составитель: Шавеко Н.П. педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Волгоград – 2023г

Учреждение	Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Волгоградская школа-интернат № 5»
Полное название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ»
Ф.И.О., должность автора (разработчика) программы	Шавеко Наталья Петровна педагог дополнительного образования
Область применения	дополнительное образование обучающихся, воспитанников с ОВЗ
Направленность	художественно - эстетическая
Вид общеразвивающей программы:	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Тип программы	адаптированная программа для обучающихся, воспитанников с расстройством аутистического спектра (РАС) и тяжелое множественное нарушение развития (ТМНР)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ» относится к программам *художественной направленности*, так как ориентирована на детей с РАС(расстройство аутистического спектра) и ТМНР(тяжелое множественное нарушение развития,) характеризующиеся нарушением социального взаимодействия и общения повторяющимися и стереотипными моделями поведения и неравномерным интеллектуальным развитием, часто с умственной отсталостью. Нарушения нервно-психического развития могут включать снижение внимания, памяти, восприятия, речи, неспособность решать проблемы или нарушения социального взаимодействия. Программа «ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ» соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии, коррекционной педагогики и направлена на создание условий для коррекции недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проявления их индивидуальных способностей через нетрадиционные методы творческой деятельности. Программа разработана на основе нормативных документов, регулирующих сферу дополнительного образования детей.

Предмет программы – *прикладное творчество*.

При создании данной программы педагог использовал свой многолетний педагогический опыт, разнообразную литературу по профилю, опыт коллег.

По функциональному предназначению программа является *развивающей, прикладной* по форме организации образовательного процесса – *групповой*, по сроку реализации – *месячной*. Форма обучения – *очная*, по возрастному уровню программа предназначена для детей *7-14 лет*.

Актуальность программы обусловлена самим её содержанием, поскольку, именно не традиционность методов обусловлена тем, чтобы во время занятий заинтересовывать особых детей в выполнении заданий, побуждать и приобщать к творческому труду. Развивать их потенциальные способности. Формировать коммуникативные навыки. Программа предназначена для решения сложной проблемы, мелко-моторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций: зрения, двигательной координации, речи, мышления.

Прикладное творчество представляет собой тот конструктивный вид деятельности, который является одним из любимейших занятий детей.

Творческая работа в данной области способствует развитию и приобретению знаний и умений в области изобразительной грамоты, формированию большого запаса зрительных образов и впечатлений, стимулирует творческое воображение и фантазию. Занятия обеспечивают быстрый результат и приносят позитивные эмоции и радость от процесса творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует удовлетворению естественной потребности детей познавать окружающий мир. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев. То есть, занятия прикладным творчеством способствуют развитию механизмов, необходимых для овладения письмом, накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, интеллектуальных способностей, зрения.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят в том, что она обеспечивает учащимся благоприятные условия для развития их творческих способностей, основ художественно-образного и проектного мышления. Использование разнообразных материалов, техник и методов. Работа с различными материалами и приёмами на практике развивают сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния. В процессе работы формируются такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой, чувство поддержки со стороны.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся с расстройством аутистического спектра (РАС) и тяжелое множественное нарушение развития (ТМНР) 7-14 лет увлеченных прикладным творчеством.

Срок реализации данной образовательной программы – 1 месяц.

Объём программы – 42 часа

Основной формой обучения является внеурочное занятие.

Программой предусматривается проведение групповых и индивидуальных занятий.

Численный состав учебных групп определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям СП, и составляет в одной группе – 10-12 человек;

в индивидуальной группе – 1- 3 человека.

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Основное время на занятиях отводится *практической* работе, которая является продолжением и закреплением теоретических сведений непосредственно на практике.

Как правило, занятия проходят по следующей схеме:

- ✓ организационный момент;
- ✓ повторение пройденного материала;
- ✓ изложение новой темы;
- ✓ практическая работа;
- ✓ подведение итогов занятия.

На занятиях педагог создает условия для коллективной творческой деятельности, которая способствует формированию таких личностных качеств, как коллективизм, инициативность, целеустремленность, дисциплинированность.

В зависимости от конкретных условий, возможностей, интересов учащихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые в контексте программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание программы основывается на системности обучения, развития и воспитания детей, признании ценности личности ребенка. В ходе обучения используется метод индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Материал программы построен на основе следующих общих принципов:
от простого к сложному.

Также в программе учитываются следующие общепедагогические принципы:

- *индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;*
- *сотворчество в достижении поставленных целей.*

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии:

- *педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса:*

- ✓ педагогика сотрудничества;

- *педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:*

- ✓ групповые технологии;

- ✓ технологии индивидуального обучения;

педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии - они позволяют более доступно, в игровой форме знакомить детей с окружающим его миром;

- *здоровье сберегающие:* требует ориентироваться на позу, как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений;

- *информационно-коммуникационные*: _____ предусматривают просмотр видеозаписей, видео роликов, презентаций, аудио записей, клипов, картин и иллюстраций.
- *технология проблемного обучения*: применяя её, происходит развитие мыслительных операций и закономерностей учебно-поисковой деятельности обучающихся.

Методы обучения:

- - *словесные* – беседа, объяснение, рассказ;
- - *наглядные* – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- - *объяснительно - иллюстративные* – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов;
- - *практические* – упражнения, практические задания, наблюдения;
- - *проблемное обучение* – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия.

В процессе реализации программы используется дидактический материал. Он включает образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы,

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование навыков коллективно – творческой деятельности.

Задачи программы:

Предметные (обучающиеся)

- ✓ знакомить и обучать практическим приёмам и навыкам нетрадиционных техник, с использованием различных материалов, предусмотренных программой;
- ✓ учить воспитанников работать с нетрадиционным материалом (палочками, мятой бумагой, и прочее). Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира;

Метапредметные (развивающие):

- ✓ способствовать формированию образного, пространственного мышления и умения выражать свою мысль на бумаге;

Личностные (воспитательные):

способствовать:

- ✓ воспитанию трудолюбия, аккуратности и ответственности за свою работу;
- ✓ воспитанию чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества;

Объём программы

месяц	Количество недель	Количество занятий (общее для всех групп)
1 месяц	4	42
Всего за месяц	4	42

Учебный план - «ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ».

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Оригами	7	2	5	наблюдение в течение занятия,
2.	Соленое тесто.	5	1	4	наблюдение в течение занятия, помощь при необходимости
3	Лепим пластилином	6	1	5	наблюдение в течение занятия, помощь при необходимости
4	Сделай сам.	2	1	1	творческие задания
5	Цветочная феерия.	2	1	1	педагогическое наблюдение
6	Рисуем животных.	12	6	6	педагогическое наблюдение
7	Изготовление работы из природного материала.	4	1	3	педагогическое наблюдение
8	Работы из бумаги.	3	1	2	наблюдение в течении занятия, помощь при необходимости.
9	Разноцветное лето	1	0,5	0,5	Собеседование, контроль по итогу изготовления работы
	всего	42	14,5	27,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

РАЗДЕЛ 1.(7 ч)

Оригами.

Содержание материала: учащиеся знакомятся с истории оригами. Бумага в Японии. Условные обозначения и выполняемые операции. Типы и формы оригами. Практика: техника складывания. Базовые формы. Творческое задание. Организация работы. Варианты изделий из оригами. Творческое задание.

Формы занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки.

Техническое оснащение: бумага, ножницы

Формы контроля: наблюдение в течение занятия, помощь при необходимости

РАЗДЕЛ 2.(5 ч)

Соленое тесто.

Содержание материала: соленое тесто. Инструменты и материалы. Использование различных материалов. Сушка. Практика:

Как спасти работу, если она треснула. Раскрашивание изделий. Как сделать соленое тесто цветным. Немного о цвете. О композиции. Маленькие тисненое панно. Миниатюрные фигурки. Рамочки из теста. Подвески с жанровыми картинками. Подарок своими руками.

Формы занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки.

Техническое оснащение: стеки различных видов, зубочистки, фольга, природный материал, различные формочки, кисти от № 0 до 5 белка либо синтетика, щетина №12, 14, 18, художественная гуашь, непроливайка, плотная акварельная бумага 200 мгм кв.м,

Формы контроля: наблюдение в течение занятия, помощь при необходимости

РАЗДЕЛ 3.(6ч)

Лепим пластилином.

Содержание материала: рекомендации по работе с пластилином. Легковые автомобили. Грузовые машины. Морской и речной транспорт. Модели кораблей. Модели простейших ракет. Простые модели самолетов. Заключительное занятие. Практическая работа.

Посвященная первому полету в космос Ю.А.Гагарина

Формы занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки.

Техническое оснащение: тесто, стеки различных видов, зубочистки, фольга, резак из проволоочки, картонки 20х30, рамки 20х30 кисти от № 0 до 5 белка либо синтетика, №12, 14, 18 щетина, художественная гуашь, непроливайка, плотная акварельная бумага 200 мгм кв.м,

Формы контроля: наблюдение в течение занятия, помощь при необходимости

РАЗДЕЛ 4.(2 ч)

Сделай сам.

Содержание материала: требованиям к выставочным образцам. Привитие эстетики и художественного вкуса. Развитие у ребенка мелкой моторики, изобретательности, творческой инициативы. Подготовка и доводка выставочных образцов, отбор лучших экспонатов.

Формы занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки.

Техническое оснащение: ручной лобзик, пилочки, фанера, наждачная бумага, калька, простой карандаш, ластик, краски, лак, кисточки, перчатки

Формы контроля: творческие задания

РАЗДЕЛ 5.(2 ч)

«Цветочная феерия».

Содержание материала:

- ✓ сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках;
- ✓ выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- ✓ соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- ✓ правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- ✓ знакомство с различными видами ботанического рисунка. Знакомство строением цветка, лепестка, листика, тычинок, пестика.
- ✓ обучающиеся учатся рисовать:
- ✓ выполнение (рисование) эскиза мака
- ✓ выполнение (рисование) эскиза ромашки
- ✓ выполнение (рисование) эскиза гиацинта
- ✓ выполнение (рисование) эскиза подснежника
- ✓ выполнение (рисование) эскиза нарцисса
- ✓ выполнение (рисование) эскиза тюльпана
- ✓ выполнение (рисование) эскиза сирени.

Формы занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки.

Техническое оснащение: картон 20х30, рамка 20х30 кисти от № 0 до 5 белка либо синтетика, №12, 14, 18 щетина, художественная гуашь, непроливайка, плотная бумага 200 мгм. кв. м,

Формы контроля: педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ 6.(12 ч)

Рисуем животных.

Содержание материала:

- божья коровка
- мышонок.
- морж.
- пингвин.
- лягушонок.
- ежик.

Формы занятий: практическая, теоретическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки, технологические карточки.

Техническое оснащение: картон 20х30, рамка 20х30 кисти от № 0 до 5 белка либо синтетика, №12, 14, 18 щетина, художественная гуашь, непроливайка, плотная бумага 200 мгм. кв. м,

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ 7.(4 ч)

Изготовление работы из природного материала.

Содержание материала:

- изготавливаем работу из круп.
- Изготавливаем работу из шишек и желудей.

Формы занятий: практическая, теоретическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки, технологические карточки.

Техническое оснащение: белый картон, ножницы, клей ПВА столяр, клей карандаш, канцелярский нож, линейка, ластик, циркуль, простой карандаш, салфетки, салфетки цветные, сено, нитки, разные крупы, еловые шишки, желуди, лены декоративные, сухоцветы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

РАЗДЕЛ 8.(3 ч)

Работы из бумаги.

Содержание материала:

- склейка модели по предлагаемому чертежу.
- аппликация из салфеток.
- фантазии из бумаги.

Формы занятий: практическая, теоретическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки, технологические карточки.

Техническое оснащение: картон цветной, белый, цветная бумага, белая бумага, ножницы, клей ПВА столяр, клей карандаш, канцелярский нож, линейка, ластик, циркуль, простой карандаш, салфетки цветные, сено, нитки, кожа кусочки.

Формы контроля: наблюдение в течение занятия, помощь при необходимости

РАЗДЕЛ 9.(1 ч)

«Разноцветное лето».

Содержание материала: рисование эскизов ярких моментов лета.

Обучающиеся учатся рисовать:

- выполнение (рисование) эскиза «На рыбалке»
- выполнение (рисование) эскиза «Море»
- выполнение (рисование) эскиза «Путешествия по миру» (города)
- выполнение (рисование) эскиза «В деревне у бабушки с дедушкой»
- выполнение (рисование) эскиза «С друзьями на речке»
- выполнение (рисование) эскиза «Туристические походы» (в лесу, в поле, в городе и т.д.)
- выполнение (рисование) эскиза «Летний пейзаж»

Формы занятий: практическая, теоретическая.

Методическое обеспечение: книги, картинки, технологические карточки.

Техническое оснащение: картон 20х30, рамка 20х30, кисти от № 0 до 5 белка либо синтетика, №12, 14, 18 щетина, художественная гуашь, непроливайка, плотная бумага 200 мгм. кв. м

Формы контроля: собеседование, контроль по итогу изготовления работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Учащийся будет знать:

- цвет в рисунке;

будет уметь:

- рисовать объемные фигуры животных;

Метапредметные:

- ✓ овладеют умением выражать свою мысль на плоскости;

будут уметь:

- ✓ анализировать результаты своей работы и работы товарищей;

Личностные:

Учащиеся будут

- проявлять устойчивый интерес к декоративно – прикладной деятельности;

проявлять

- умение работать в команде единомышленников.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет,
- стол,
- стулья,
- мольберт – 2шт.,
- столы мольберты – 5 шт.,
- сушилка
- стеллаж.

Из дидактического обеспечения необходимо:

- картинки и иллюстрации из сказок,
- материалы из интернета,
- образцы изделий.

Средства и материалы:

- краски,
- кисти,
- кусочки ткани (вытирать руки),
- влажные салфетки,
- пластиковая подставка,
- емкость с водой,
- клеёнка для столов.
- цветная и белая бумага,
- цветной и белый картон,
- клей ПВА столяр
- клей карандаш

- ножницы
- канцелярский нож
- простой карандаш
- ластик
- ручной лобзик
- пилочки для лобзика
- наждачная бумага
- напильники
- калька
- копировальная бумага
- акриловые краски
- лак
- паралон

Технические средства:

Проектор, экран, ноутбук.

Использование технического оснащения компьютера, ноутбука не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Учебно-иллюстративный материал:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы, разработанные автором и используемые в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ», включают в себя: разработки планов-конспектов занятий различных типов, открытых занятий.

Варианты различных методических материалов представлены в ПРИЛОЖЕНИИ № 2 к программе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования». -М.:Айрис-пресс,2014
10. Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд. центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.
12. Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
14. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

Список литературы, использованный для написания программы

1. Гринева А.А., Рагозина Т.М., Азбука мастерства.-Самара: Учебная литература, 2005.-112 с.
2. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Практическое пособие для руководителей ОУ ДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК.-В.: Учитель, 2005.- 336с.
3. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.-М., Детство-Пресс, 1998.-134с.
4. Проснякова Т.Н. Азбука мастерства.-М.: Академкнига/учебник, 2005.- 80 с.
5. Проснякова Т.Н. Школа волшебников.-Самара: Учебная литература, 2007.- 64 с.
6. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: -Эксмо, 2002.- 128 с.
7. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Ручное творчество.-Самара: Учебная литература, 2003.- 96 с.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Самара: Учебная литература, 2005.- 112 с.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умелые руки.-Самара: Учебная литература. 2003.-111с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график приложение к дополнительной общеразвивающей программе «ЛЕПИМ, ФАНТАЗИРУЕМ, ИГРАЕМ»

Циклограмма мероприятий педагога дополнительного образования в рамках функционирования летней детской игровой площадки «РАСсвет»

№, название занятия	Цели и задачи	Содержание занятий
РАЗДЕЛ 1.(7 ч) Занятие № 1. Оригами. Условные обозначения и выполняемые операции. Техника складывания.	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие «Улыбка». 2. практический этап: Условные обозначения в оригами. Складываем оригами. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 2. Базовые формы. Организация работы	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие. Организация работы. 2. практический этап: Освоение базовых форм. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 3. Варианты изделий оригами. Изготовление мишки.	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление мишки. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 4. Варианты изделий оригами. Изготовление простых работ из оригами.	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Условные обозначения. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 5. Варианты изделий оригами. Изготовление простых работ из оригами.	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Варианты изделий: зверята. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 6. Варианты изделий оригами. Изготовление простых работ из оригами.	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление зайчика. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 7. Варианты изделий оригами. Изготовление простых работ из оригами.	- научиться складывать бумагу, создавать различные фигуры и декоративные вещи из простого и доступного материала (бумаги).	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление бульдога. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.

Занятие № 8. РАЗДЕЛ 2.(5 ч) Соленое тесто. Инструменты и материалы. Маленькие тисненные панно.	-воспитание средствами прикладного творчества -заложить навыки владения инструментами.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Лепка маленького тисненого панно. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 9. Использование различных материалов. Сушка. Миниатюрные фигурки.	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Лепка миниатюрные фигурки. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 10. Как спасти работу, если она треснула. Разукрашивание изделий. Подвески с жанровыми картинками.	-сформировать представления о возможностях красок.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление подвески с жанровыми картинками. Разукрашивание изделий. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 11. Подарок своими руками	-дать учащимся системные знания об основных направлениях прикладного творчества;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Свободная тема. Лепим кошечку. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 12. Подарок своими руками	-дать учащимся системные знания об основных направлениях прикладного творчества;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Оформление начатой работы. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 13. РАЗДЕЛ 3.(6 ч) Лепим пластилином. Легковые автомобили	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Лепим пластилином. Легковые автомобили. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 14. Грузовые автомобили	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Знакомство с грузовым автомобилем. Лепка грузовика. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 15. Морской и речной транспорт.	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Морской и речной транспорт. Лепка катера. 3. рефлексивный этап:

		Подведение итогов, прощание.
Занятие № 16. Модели простейших ракет.	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Модели простейших ракет. Лепка ракеты. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 17. Простые модели самолетов.	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Простые модели самолетов. Лепка самолета. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 18. Практическая работа. Посвященная первому полету в космос Ю.А.Гагарина	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Работа посвященная первому полету в космос Ю.А.Гагарина выполненная из пластилина. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание
Занятие № 19. РАЗДЕЛ 4.(2 ч) Сделай сам. Изготовление объемной работы.	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление бархатцев из цветной бумаги.. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание
Занятие № 20. Изготовление объемной работы.	-познакомить учащихся со свойствами материалов и способами их применения на практике;	1. организационный этап: Приветствие «Улыбка». 2. практический этап: Изготовление коробочки с сюрпризом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание
Занятие № 21. РАЗДЕЛ 5.(2 ч) Цветочная феерия.	-Знакомятся с основными правилами работы с кисточкой.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: -Учатся правильно держать кисть, набирать краску, касаться кистью поверхности листа, пользоваться палитрой. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 22. «Цветочная феерия»	-Знакомятся с основными правилами работы с кисточкой.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: -Учатся правильно держать кисть, набирать краску, касаться кистью поверхности листа, пользоваться палитрой.

		3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 23. РАЗДЕЛ 6.(12 ч) Рисуем животных. Божья коровка	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Учимся рисовать карандашом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 24. Божья коровка	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие 2. практический этап: Дорисовываем пространство и разукрашиваем красками. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 25. Мышонок.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Учимся рисовать карандашом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 26. Мышонок.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие «Улыбка» 2. практический этап: Дорисовываем пространство и разукрашиваем красками. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание
Занятие № 27. Морж.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Учимся рисовать карандашом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 28. Морж.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие «Улыбка» 2. практический этап: Дорисовываем пространство и разукрашиваем красками. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 29. Пингвин.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Учимся рисовать карандашом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 30. Пингвин.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Дорисовываем пространство и разукрашиваем красками. 3. рефлексивный этап:

		Подведение итогов, прощание.
Занятие № 31. Лягушонок.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Учимся рисовать карандашом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание
Занятие № 32. Лягушонок.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Дорисовываем пространство и разукрашиваем красками. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 33. Ежик.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Учимся рисовать карандашом. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание
Занятие № 34. Ежик.	-научится изображать животного (части тела, цвет, пушистость)	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Дорисовываем пространство и разукрашиваем красками. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 35. РАЗДЕЛ 7.(2 ч) Изготовление работы из природного материала.	-познакомить с правилами безопасной работы с различными материалами.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление рыбки из крупы. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 36. Изготовление работы из природного материала.	-познакомить с правилами безопасной работы с различными материалами.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление рыбки из крупы. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 37. Изготовление работы из природного материала.	-познакомить с правилами безопасной работы с различными материалами.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление ослика из желудя. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 38. Изготовление работы из природного материала.	-познакомить с правилами безопасной работы с различными материалами.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление ослика из желудя. Белка из шишки. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 39.	сформировать основы техники	1. организационный этап:

РАЗДЕЛ 8. (3 ч) Работы из бумаги. Склейка модели по предлагаемому чертежу.	изготовления изделий из бумаги;	Приветствие. 2. практический этап: Склейка самолета. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 40. Аппликация из салфеток.	сформировать основы техники изготовления изделий из бумаги;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление ежика в технике торцевание. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 41. Фантазии из бумаги.	сформировать основы техники изготовления изделий из бумаги;	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: Изготовление открытки. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
Занятие № 42. РАЗДЕЛ 9.(1 ч) Разноцветное лето	-Учиться передавать в рисунке признаки летней природы.	1. организационный этап: Приветствие. 2. практический этап: - подбираем краски, соответствующие летнему пейзажу. 3. рефлексивный этап: Подведение итогов, прощание.
ВСЕГО: 42 часа		