**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Волгоградская школа – интернат №5»**

400051, г. Волгоград, ул. Столетова, д. 16 E-mail: [school-int5@yandex.ru](mailto:school-int5@yandex.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании методического объединения учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А. Бакеева  Протокол от 26. 08. 2016 г. № 3 | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по учебной работе ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.А. Беляева | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.В. Калинина |

**Рабочая программа**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**(АООП, вариант 2)**

**1 «Б» классА**

учителя начальных классов

**Рублёвой Анны Владимировны**

2016 г.

**Оглавление.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Содержание учебного курса | 3 |
| 3. | Тематическое планирование | 6 |
| 4. | Контроль и оценка достижения планируемых результатов обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). | 12 |
| 5. | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 12 |

**Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

1.​ Федеральный государственный образовательный стандарт общего образованиядля обучающихся с умственной отсталостью. Проект. 2014г.;

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) Проект. 2014 г.

3.​ Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2016. Допущено Министерством образования Российской Федерации;

4.​ АООП ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №5».2016;

5.​ СанПин

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети выражают себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения -** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:**

1.развитие интереса к изобразительной деятельности,

2.формирование умений пользоваться инструментами,

3.обучение доступным приемам работы с различными материалами,

4.обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание учебного предмета**

**Рабочая программа по изобразительной деятельности включает три**

**раздела:** «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Недельный учебный план по предмету «Изобразительная деятельность»:

1класс-3 часа в неделю

2класс-3раза в неделю

3класс-3раза в неделю

4класс-3раза в неделю

Продолжительность учебных занятий в первом классе в первом полугодии составляет 35 минут, во втором полугодии 35 минут.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в 1-м классе — 33 недели.

**Базовый уровень**

**Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Рисование**.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

**Календарно-тематический план**

**по предмету на группу обучающихся**

**Список учащихся: 1. Матвей. 2. Тимофей. 3. Даниил**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** | **Кол-во**  **часов** | **Формируемые**  **представления** | **Материалы и оборудование** | **Содержание, виды деятельности** |
| Различение пластичных материалов и их свойств. |  | 1 | Глина, пластилин, тесто. | Глина, пластилин, тесто. Предметы сделанные из глины, пластилина, и теста. | Рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ о работе с материалом. |
| Различение инструментов и  приспособлений для работы с  пластичными материалами. |  | 1 | Глина, пластилин, тесто, доска, стека | Глина, пластилин, тесто. Доска для лепки, специальный нож (стека). | Рассматривание глины, пластилина, теста. Рассказ об инструментах и приспособлений при работе с пластичными материалами. |
| Разминание и раскатывание пластилина |  | 2 | Пластилин, свойства пластилина, аппликация из пластилина | Пластилин, доска для лепки. | Разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге. |
| Отрывание кусочка пластилина от целого куска. |  | 2 | Пластилин, свойства пластилина, поделка из пластилина круглой формы | Пластилин, доска для лепки. | Отрывание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар. |
| Откручивание кусочка пластилина от целого куска |  | 2 | Пластилин, свойства пластилина, поделка из пластилина овальной формы | Пластилин, доска для лепки. | Откручивание кусочка пластилина от целого куска, скатываем шар и разминаем его до овальной формы. |
| Разминание и раскатывание теста  скалкой. |  | 2 | Тесто, свойства теста | Тесто, доска для лепки, скалка | Разминание и раскатывание теста скалкой |
| Отрывание кусочка теста от целого  куска. |  | 1 | Тесто, свойства теста, поделка из теста круглой формы | Тесто, доска для лепки | Отрывание кусочка теста от целого куска, скатываем шар. |
| Откручивание кусочка теста от целого куска. |  | 1 | Тесто, свойства теста, поделка из теста овальной формы | Тесто, доска для лепки | Откручивание кусочка теста от целого куска, скатывание в шар и разминание его до овальной формы. |
| Разминание и раскатывание глины. |  | 1 | Глина, свойства глины | Глина, доска для лепки. | Разминание и раскатывание глины |
| Отрывание кусочка глины от целого куска. |  | 1 | Глина, свойства пластилина, поделка из глины круглой формы | Глина, доска для лепки. | Отрывание кусочка глины от целого куска, скатывание в шар. |
| Откручивание кусочка глины от целого куска. |  | 1 | Глина, свойства пластилина, поделка из глины овальной формы | Глина, доска для лепки. | Откручивание кусочка глины от целого куска, скатывание в шар и разминание его до овальной формы. |
| Различение разных видов бумаги среди других материалов. |  | 1 | Бумага. Сорта и виды бумаги, их физические свойства. | Бумага для письма, для печати, впитывающая, цветная бумага. | Рассматривание различных видов бумаги, сравнение с другими материалами. |
| Различение инструментов и  приспособлений, используемых для изготовления аппликации. |  | 1 | Бумага, аппликация из бумаги, разрезание, разрывание. | Цветная бумага, ножницы, кисть и клей | Расширение знаний о ножницах, их устройстве, функциональном назначении, правилах хранения, технике безопасности. |
| Сминание бумаги. |  | 1 | Бумага как поделочный материал | Цветная бумага | Показ способов выполнения сминания бумаги. |
| Разрывание бумаги заданной формы, размера. |  | 2 | Бумага разной формы, квадрат, треугольник, круг | Цветная бумага | Создание из бумаги различных форм путем разрывания. |
| Сгибание листа бумаги пополам,  вчетверо, по диагонали. |  | 3 | Бумага разной формы, прямоугольник, квадрат, треугольник | Цветная бумага. | Сгибание бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Рассматривание полученных формы |
| Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. |  | 1 | краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды | Картинки нарисованные красками, мелками, карандашами, фломастерами | Рассматривание картинок |
| Оставление графического следа на  бумаге, доске, стекле. |  | 1 | Рисование "Штампинг" | Краски, бумага, доска, стекло. Различные материалы для оставления штампа. | Оставление штампов на бумаге, доске, стекле. Рассматривание и сравнивание отпечатков. |
| Рисование карандашом. |  | 1 | Цветные карандаши, карандаши мягкие, | Цветные карандаши, альбом для рисования | Отрабатывание способов нажатия на карандаш (сильное, среднее, слабое нажатие) |
| Упражнение на различение предметов по цвету. Рисование предметов разной окраски. |  | 3 | Понятие цвет (синий, желтый, красный, зеленый и т.д.) | * презентация Power Point * картинки разного цвета * наглядность к играм «Подарки для куклы», «Расставь фигуры по местам» | Работа с картинками, игры «Подарки для куклы», «Расставь фигуры по местам»  Рисование предметов разной окраски. |
| Упражнение на различение предметов по форме. Рисование предметов разной формы. |  | 3 | Понятие форма (круглый, квадратный, треугольный и т.д.) | * Картинки с изображение предметов разной формы, счетные палочки, презентация Power Point | Рисование по шаблону, составление фигур из счетных палочек, рисование предметов разной формы |
| Упражнение на различение предметов по величине. Рисование предметов разной величины. |  | 3 | Понятие величина (большой, маленький, средний) | * Картинки с изображение предметов разной величины, ленточки, шнурочки, полоски бумаги разной длинны, презентация Power Point | Рисование по шаблону, работа с лентами, шнурками, полосками бумаги разной длинны. |
| Рисование линий. |  | 1 | Понятие линия |  | Показ способ выполнения линий |
| Рисование фруктов с применением  трафарета и без него. |  | 2 | трафарет | Трафареты фруктов | Рисование фруктов с применением трафарета и без него |
| Рисование овощей с применением  трафарета и без него. |  | 3 | трафарет | Трафареты овощей | Рисование овощей с применением  трафарета и без него. |
| Рисование узора в квадрате, (квадрат по трафарету). |  | 1 | квадрат | Трафарет квадрата | Рисование квадрата по трафарету, рисование внутри квадрата |
| Рисование узора для косынки  треугольной формы. |  | 1 | треугольник | Трафарет треугольник | Игра "Подарок бабушке" |
| Рисование на тему «Снеговик |  | 1 | круг | Трафарет круга | Рисование круга с применением трафарета |
| Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка. |  | 1 | прямоугольник | Шаблон прямоугольника | Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка. |
| Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. |  | 1 | Пластилин, свойства пластилина | Пластилин, доска для лепки | Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. |
| Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой. |  | 1 | Пластилин, свойства пластилина | Пластилин, доска для лепки, стек | Отрезание кусочка пластилина от целого куска стекой. |
| Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура |  | 1 | Пластилин, свойства пластилина | Пластилин, доска для лепки, стек | Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура, аппликация "Яблочко" |
| Скручивание листа бумаги. |  | 1 | Бумага, свойства бумаги | Лист цветной бумаги, презентация о свойствах бумаги | Скручивание листа бумаги. делаем подзорную трубу |
| Намазывание всей поверхности  клеем. |  | 1 | Клей, свойства клея | Клей, лист бумаги, кисточка для клея | Намазывание всей поверхности  клеем. |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Год: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИ учителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Квалификационная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ФИ ученика**  **Предметные результаты** |  | | |
| Сентябрь | Январь | Май |
| 1. | Имеет интерес к доступным видам изобразительной деятельности. |  |  |  |
| 2. | Умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). |  |  |  |
| 3 | Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности. |  |  |  |
| 4 | Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности |  |  |  |
| 5 | Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми. |  |  |  |
| 6 | * Умеет использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. |  |  |  |
| **Итого:** | |  |  |  |

Подсчёт результатов:

0 – 15 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

16 – 34 балла – средний уровень достижения предметных результатов

35 - 50 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:**

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» соответствует общим и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Пространство*, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;

соблюдения пожарной и электробезопасности;

соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

В организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом и другими специалистами, отвечающие задачам программы

коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

*Временной режим* образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) установлен в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

*Технические средства обучения* (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

В организации созданы условия для системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

*Материалы и оборудование:* : наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски;расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др