

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Волгоградская школа-интернат № 5»  
400051, г. Волгоград, проспект Столетова, 16

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
ГКОУ «Волгоградская школа – интернат №5»  
от 27.03.23 г. протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ «Волгоградская  
школа-интернат №5»  
Т.В.Калинина



**ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
по подготовке, организации и проведению  
летнего отдыха и оздоровления детей с РАС и ТМНР

Возраст обучающихся, воспитанников

7 – 14 лет

Автор-составитель:  
О.Ю.Краснова  
педагог дополнительного  
образования.

Волгоград - 2023 г.

### **Пояснительная записка**

«В воспитании нет каникул» - эта педагогическая формула является главным правилом для педагогического коллектива ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №5»

Воспитание в условиях лета мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей с расстройствами аутистического спектра (PAC) и детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР). Летом ребенок становится активным участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Музыкальное воспитание в сочетании с ритмическими упражнениями занимают важное место в системе гуманитарного образования школьников с PAC и ТМНР, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

### **Актуальность программы**

Программа музыкальных занятий в летнем школьном лагере составлялась с учетом особенностей и возможностей детей с ТМНР и PAC. Пение и музыкальные занятия являются весьма действенным методом эстетического воспитания и развития для учащихся в ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5».

#### ***Занятия музыкой и движениями позволяют детям с PAC и ТМНР:***

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- развивать подвижность пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц;
- развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений; соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- развивать слуховое восприятие, способность переживать содержание музыкального образа;
- оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие, создавать благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развивать активность и воображение, координацию и выразительность движений;
- развивать дыхательный аппарат и речевую моторику.

**Цель:**

Создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей с РАС и ТМНР в каникулярный период, как целесообразно организованной среды для личностного роста и самоутверждения, оздоровления и занятости детей, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих и музыкальных способностей.

**Задачи:**

- 1.Организация отдыха, оздоровления и занятости детей.
- 2.Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.
- 3.Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.
- 4.Профилактика асоциального поведения.

**Основные направления реализации программы:****I Организационно-методическое.****II Организация творческих дел с детьми.****I.Организационно-методическая работа**

**Цель:** обновление системы организации летнего отдыха, оздоровления, занятости детей в летний оздоровительный период, повышение профессионального мастерства педагогических кадров, своевременное оказание методической помощи всем категориям педагогических работников.

**I.Организация творческих дел с детьми.**

Программа рассчитана для детей 7-14 лет, посещающих лагерь дневного пребывания.

Содержание работы строится с учетом нравственной и патриотической направленности. Данная программа предоставляет возможность детям попробовать себя в ряде направлений, где бы они наилучшим образом смогли реализовать собственные возможности.

Программа включает в себя следующие направления работы:

**I Художественно-эстетическое:**

Музыкальные занятия (вокальная работа).

**II Развлекательно-игровое:**

- 1.Воспитательные мероприятия (игровые, познавательно-развлекательные, конкурсные программы, ситуативно-творческие игры).
2. Концертные программы.

**Формы и режим занятий**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Игровые занятия**, на которых дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;

**Практические занятия**, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция:** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

### Планирование работы.

Музыкальные занятия 1 раз в день.

№	Тема занятия	Краткое содержание занятия
1	Игра «Паровозик» (улица)	Дети становятся друг за другом и повторяют движения под песенку «Едет паровоз».
2	Инсценировка сказки «Колобок» (улица).	Под руководством руководителя дети исполняют роли героев сказки.
3	Видеозал. Просмотр мультфильма «Летучий корабль» (актовый зал).	Просмотр мультфильма
4	Музыкальные игры: «Автобус», «Помогатор», «Пятна» (улица).	Дети под музыку повторяют движения звучащие в песнях.
5	Логоритмика, видео песенки (актовый зал).	Видео песенки на развитие дикции и произношения речи.
6	Музыкальные игры с мячом (улица).	Игры с мячом
7	Инсценировка сказки «Теремок» (улица).	Под руководством руководителя дети исполняют роли героев сказки.
8	Детская дискотека «Машины песенки» (улица).	Танцевальная программа под песни из м/ф «Маша и медведь»
9	Просмотр мультфильма «В порту» (актовый зал).	Просмотр мультфильма
10	Музыкальная игра «Кто в домике живет?» (улица).	Музыкальный хоровод с движениями копирующими животных
11	Разучивание танца «Чика-рика» (улица).	Разучивание коллективного танца
12	Рисунки на асфальте «Рисуем песенки» (улица).	Дети, слушая песни, рисуют на асфальте мелками свои фантазии.
13	Музыкальные игро-танцы «Если весело живется!», «Мы пойдем направо...», «Буги-вуги» (улица).	Танцевальные игры
14	Музыкальная игра «Повторялочка» (улица).	Дети под музыку повторяют движения за руководителем
15	Просмотр мультфильмов о лете (актовый зал).	Просмотр мультфильма
16	Логоритмика в движении, видео песенки (актовый зал).	Видео песенки на развитие дикции и произношения речи с использованием движений рук и ног.

17	Инсценировка песен «Два гуся», «Антошка», «Часики» (улица).	Под руководством руководителя дети исполняют роли героев сказки.
18	Логоритмика в движении (актовый зал).	Видео песенки на развитие дикции и произношения речи с использованием движений рук и ног.
19	Игра на музыкальных инструментах. Шумовой оркестр «Бум-бум» (актовый зал).	Разучивание музыкальной композиции на шумовых инструментах (барабан, ложки, трещотки, ксилофон)
20	Инсценировка сказки «Репка» (улица).	Под руководством руководителя дети исполняют роли героев сказки.
21	Детская дискотека «Каникулы» (улица).	Танцевальная программа.

### **Ожидаемые результаты:**

Для педагогов:

- совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;
- самореализация оценка творческого потенциала участников программы;
- обобщение передового опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период;
- социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму;
- поддержка семьи.

Для детей:

- здоровье сберегающие навыки: разумное сочетание разнообразных видов деятельности;
- умения и навыки, приобретенные на музыкальных занятиях;
- знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;
- приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;
- приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.

### **Методическое и материальное обеспечение программы:**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (актовый зал).
3. Музикальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Записи аудио, видео, MP3.
6. Инвентарь спортивный: мячи.
7. Музыкальные инструменты.
8. Маски героев сказок.
9. Мыльные пузыри.