ГКОУ «Волгоградская школа – интернат №5»

**Открытый классный час**

**«**Путешествие в город “Добра и вежливости”**.»**

Учитель

1 категории

Е.А.Комкова

Волгоград 2016г.

Классный час. « Путешествие в город “Добра и вежливости”».

Цели:

Научить детей употреблять в своей речи вежливые слова в различных ситуациях.

Развитие основ мыслительной деятельности: памяти, внимания, воображения; умения сравнивать, анализировать, делать выводы.

Развивать речь.

Учить детей вежливому обращению друг с другом, с учителями.

Задачи:

Привитие интереса к чтению, литературе.

Развивать познавательную активность, актерские способности.

Способствовать развитию речи учащихся.

Оборудование: слайды, карточки со словами и словосочетаниями для работы в парах.

Литературный ряд:

стихи С. Я. Маршака “Ежели вы вежливы”, О. Дриз “Добрые слова”

Музыкальный ряд:

**Ход занятия.**

Презентация

I**. Организационный момент**.

Учитель:

Много интересного ждет вас сегодня на классном часе. Сегодня мы отправимся в город “Добра и вежливости”. Мы поплывем туда на пароходе.

-Вот какие остановки ждут нас.

**Море вежливых.**

**Аллея приветствий.**

**Дворец воспитанности**

**Море поэтическое.**

**Остров радости.**

**Вежливое слово.**

**Поляна земляничная.**

**-**Садитесь по удобнее.

**-** И так в путь.

**Первое море, которое мы должны переплыть – “Море вежливых”.** Слайд 3.

-Что такое вежливость, ребята?

Учитель: **Вежливость – умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.**

-Но чтобы его переплыть, вы должны назвать вежливые слова. Это будет вашим билетом. (Дети: называют вежливые слова и садятся.) Слайд 4(здравствуйте, простите, до свидания, пожалуйста, добро пожаловать, извините, спасибо, всего доброго…)

Стихотворение “Ежели вы вежливы” С. Я. Маршак.

Ежели вы вежливы

И к совести не глухи

Вы место без протеста

Уступите старухе.

И ежели вы вежливы,

То, сидя на уроке,

Не будете с товарищем

Трещать, как две сороки

И ежели вы вежливы

Тому, кто послабее,

Вы будете защитником

Пред сильным не робея.

И ежели вы вежливы

**“Аллея приветствий”. Слайд 5**

-Какие слова приветствия вы знаете?

(УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ СТИХ.)

**Что такое здравствуй? – лучшее из слов**

**Потому что здравствуй – значит будь здоров**

**Правило запомни. Знаешь – повтори.**

**Старшим это слово первым говори.**

**Вечером расстались, встретились с утра**

**Значит слово здравствуй – говорить пора.**

Стих “Добрые слова” О. Дриз (читает ученик).

Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, ткачу, врачу,

С добрым утром!- я кричу.

Учитель:

**Мы продолжаем наше путешествие по “Дворцу воспитанности” Слайд 9**

Игра “Вежливо-невежливо”. Слайд10

Правила. Если я читаю о вежливом поступке – вы хлопаете в ладоши, если читаю о невежливым поступке – сидите тихо, не хлопаете .

Учитель:

**Поздороваться при встрече**

**Толкнуть и не извиниться**

**Свистеть. кричать, шуметь в школе.**

**Уступить место старшим.**

**Не вставать на обращение учителя.**

**Помочь подняться по лестнице.**

**Попрощаться уходя.**

**Учитель: О доброте и вежливости много пословиц, поговорок и мудрых мыслей.**

-Попробуйте их составить.

-Как вы их понимаете?

(Дети читаютпословицыя) Слайд 12

**На добрый привет добрый и ответ.**

**Добрый привет и кошке люб.**

**“Море поэтическое” Слайд 13**

- Задание в поэтическом море следующее: нужно договорить пропущенное слово.

**Растает даже ледяная глыба от слова теплого……… (спасибо)**

**Зазеленеет старый пень, когда услышит……………. (добрый день)**

**Когда нас старшие бранят за шалости**

**Мы говорим …………(простите нас пожалуйста)**

**И во Франции и в Дании всем прощаясь говорят…………(до свидания)**

**«Остров Радости» Слайд15**

**-** Мы приплыли на «Остров Радости», давайте немножко отдохнём и проведём физминутку.

- Высаживаемся на берег.

(Аутогенная зарядка)

**По дорожке, по дорожке**

**Скачем мы на правой ножке**

**И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке,**

**По аллейке побежим,**

**На лужайку прибежим.**

**На лужайке, лужайке мы попрыгаем как зайки.**

-Ребята, мы получили телеграмму от жителей острова.

**Телеграмма! Слайд 16**

Текст **телеграммы “Помогите! Будьте добры! Наш остров захватило зло, оно превратило все хорошие вежливые слова и поступки в злых служителей. Просим вас пожалуйста замените противоположными словами её служителей.” Слайд17**

**ГРУБОСТЬ НЕЖНОСТЬ ВЕЖЛИВОСТЬ**

**ЖАДНОСТЬ ЩЕДРОСТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ ДОБРОТА**

**ЖЕСТОКОСТЬ ДОБРОДУШИЕ ПОМОЩЬ ОТЗЫВЧИВОСТЬ**

**ЗАВИСТЬ СОЧУВСТВИЕ УВАЖЕНИЕ**

**ДЕРЗОСТЬ БЛАГОДАРНОСТЬ**

Учитель: Доброе слово всегда поможет в трудную минуту, рассеет плохое настроение и превратит зло в добро.

**Волшебное слово.**

Учитель:

-Кроме вежливых слов живут на свете и волшебные слова , что это за слова мы свами узнаем послушав рассказ Виктории Осеевой «Волшебное слово».

Анализ произведения.

**-С каким волшебным словом познакомился мальчик?**

**- Как помогло оно мальчику?**

**-Какие волшебные слова вы знаете ещё?**

**Мы оказались на земляничной поляне. Слайд 20**

Учитель: Взявшись за руки и передавая тепло соседу пожатием руки говорит о нем теплые слова………. . (лучший математик, выразительно читает стихи, самая голубоглазая и т. д)

Слайд 21

**Клятва**

**Клянемся вежливыми быть.**

**Всегда спасибо говорить.**

**Добрый день и до свидания,**

**Нет в мире лучше звания.**

**Клянемся добрыми мы быть,**

**А лень и грубость позабыть.**

**Учится этикету, науку помнить эту.**

**Клянемся добрыми мы быть.**

Учитель: -И на прощание давайте дадим всем нашим гостям совет.

(Дети составляют совет.)

**- «Поделись своей добротой.»**

КЛАССНЫЙ ЧАС «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ»

Цель :

: объяснить детям правила поведения в раздевалке, столовой, библиотеке.

Используемое оборудование: памятки для каждого ученика.

Ход мероприятия

Вступительное слово учителя

Учитель: Ребята ,сегодня мы с вами отправимся в путешествие по школе. Начнем наше путешествие с класса, а затем отправимся на экскурсию по школе. Итак, закройте глаза и представьте, как вы утром входите в школе. Куда вы идете в первую очередь?

Ученики: Мы проходим в раздевалку, чтобы снять верхнюю одежду.

Учитель: А всегда ли вам бывает приятно раздеваться в нашей раздевалке? Почему?

Ученики: Иногда кто-то толкается, мешает, раскладывают свои вещи.

Учитель: Давайте вместе подумаем, что можно сделать, что бы избежать неприятностей. Учитель может задать следующие вопросы: «Ходят ли наши ученики по упавшей одежде? Как надо поступить, чтобы этого не было?» При этом необходимо следить за тем, этого чтобы процесс обсуждения таких ситуаций не перешел в спор, во взаимные обвинения. Во избежание этого учитель предлагает не называть имена нарушителей, так как эти дети- скоро научатся себя вести.

Правила поведения в раздевалке

\*Вешай свою одежду на определенное( свое) место

\*Варежки, перчатки положи в карман, головной убор – в рукав.

\*Одежду вешай аккуратно

\*В раздевалке не разговаривай, раздевайся быстро, не мешай другим

\*Увидел упавшую одежду - подними

\*В карманах нечего не оставляй.

\*Будь вежлив с товарищами, помогай другим.

Учитель: А теперь отправимся в самое»вкусное» место в школе. Куда же это?

Ученики: В школьную столовую.

(Проводится игра. Давайте покажем, как идем в столовую)

- Вот так (маршируют на месте)

-А как тихо идем? ( идут на носочках)

-А как руки моем ?

-Вот так.

-А как едим в столовой?

-Вот так.(показывают)

-А как жуем?

-Вот так.

-А что говорим после обеда?

-Спасибо!

- Ребята, а нравится ли вам приходить в школьную столовую?

Вкусно ли готовят наши повара? Нужно ли их благодарить за приготовленную еду?

Запоминалочки.

1. В столовой есть закон такой - руки мой перед едой!

2. Очень пища хороша - кушай пищу не спеша!

3. Если будешь все съедать - шанс учиться есть на пять!

4. Ты поел? Чиста тарелка? Отнеси скорей-ка!

5. Уходя, скажи спасибо тем, кто стол накрыл красиво!

Как вести себя в столовой

\*Входить в столовую надо организованно.

\*Не толкайся, не кричи, соблюдай порядок.

\*Перед едой всегда мой руки.

\*Не разговаривай во время еды.

\*Не отодвигай свою грязную тарелку в сторону соседа.

\*Убери за собой посуду.

\*Скажи спасибо тем, кто тебя накормил..

Продолжаем наше путешествие. А куда мы сейчас попадем, узнаете, отгадав загадку.

Комната- хранилище

Царит в ней тишина.

Там много интересного

Узнаешь для себя.

Ученики: Это библиотека.

- Для чего в школе нужна библиотека?(Выслушивает высказывания детей)

Учитель: Главное сокровище библиотеки - книга, источник знаний. Книга нужна всем, поэтому обращаться с ней надо бережно. Может случиться так, что книга может «заболеть». Как вы думаете, почему? Берегите книги! Это самое главное богатство, которое люди могут передать своим потомкам. А как правильно вести себя в библиотеке?

Памятка поведения в библиотеке.

· В библиотеке надо соблюдать порядок, вести себя тихо, громко не разговаривай.

· Войдя, надо поздороваться с библиотекарем, а получив книгу, обязательно сказать « спасибо»

· Книгу надо брать только чистыми руками.

· В книге нельзя загибать углы, следует пользоваться закладками.

· Если книжка повреждена, ее над « полечить»

· Библиотечные книги надо особенно беречь, так как они предназначены для многих людей.(памятку можно подарить каждому ребенку)

Учитель: Есть еще одно важное помещение в школе. Это – актовый зал. Туда мы мы с вами будем ходить на концерты, праздники, спектакли. Как вести себя в актовом зале.

Памятка поведения в актовом зале.

· На праздник приходить в праздничной одежде, подтянутым, причесанным, в начищенной обуви.

· Занять свое место надо спокойно, не мешая окружающим; неприлично, опережая всех, толкаясь, бежать, чтобы сесть раньше всех.

· В ожидании начала праздника или концерта следует проявлять терпение. Можно разговаривать, нельзя кричать, толкаться, бегать.

· Как только объявляется начало представления, надо прекратить разговоры, внимательно слушать и смотреть.

· Не переходите с места на место и не уходите до окончания мероприятия.

· После окончания, не толкаясь, выйди спокойно из зала. Не торопись. Не забудь поаплодировать артистам.

Учитель: Путешествие в классе закончилось. Подведение итогов.

- Что вы запомнили из нашего путешествия?

Сценарий внеклассного мероприятия по культуре речи для начальных классов, 3-4 класс

Игровой практикум по культуре поведения в 3-4-х классах

Сценарий классного часа для 3-4 класса «Будь воспитанным везде- не один ты на Земле!»

Цели и задачи практикума:

• развитие навыков соблюдения нравственных норм поведения и правил этикета;

• усвоение учащимися основных правил поведения в театре, транспорте, в гостях.

Подготовительная работа. Классный руководитель заранее предлагает учащимся прочитать книги по культуре поведения, создать инициативную группу, которая должна подготовить: выступления учащихся; инсценировки-миниатюры о нелепом поведении людей, не знающих правил этикета; цветные жетоны из бумаги.

Оборудование классного часа (практикума). Три белых листа ватмана, фломастеры, маркеры, жетоны из бумаги.

Описание классного часа (практикума)

Классный руководитель предлагает ребятам побывать в необычном театре, где в спектаклях-миниатюрах главный персонаж Вася Васечкин живет по своим правилам, отличающимся от правил поведения, которым следуют воспитанные люди.

Учитель предлагает посмотреть ситуации, в которые попадает Васечкин, найти его ошибки в поведении и исправить их, сформулировать грамотно правила поведения. За каждое такое правило ученик получает жетон. В конце встречи участники подсчитают, у кого жетонов больше.

Итак, спектакль начинается...

Игровая ситуация «В театре»

1-я игровая миниатюра — «В театральном буфете».

Ученик читает отрывок из стихотворения Г. Остера:

Посещайте почаще

Театральный буфет.

Там пирожные с кремом,

С пузырьками вода.

Как дрова на тарелках

Шоколадки лежат,

И сквозь трубочку можно

Пить молочный коктейль,

Не просите билеты

На балкон и партер.

Пусть дадут вам билеты

В театральный буфет.

Учитель предлагает учащимся краткую беседу — зачем нужен в театре буфет? (Ответы ребят)

2-я игровая миниатюра — «Свет в зале погас.

Идет спектакль...». У доски условно показан зрительный зал театра — стоят два ряда стульев, на них сидят «зрители» (4—6 учащихся). Они внимательно «смотрят спектакль». Васечкин, запыхавшись, врывается в зал. Находит свой ряд и начинает пробираться между рядами, повернувшись спиной к сидящим. Роняет свое пирожное на колени одного из зрителей. Наконец добирается до своего места и начинает расспрашивать, что уже показали артисты. Немного посмотрел на игру актеров, дожевав свою шоколадку, которую до этого он долго и шумно разворачивал, Васечкин зевает и решает вернуться в буфет, приглашает с собой товарища. И вот он в фойе. Женщина роняет носовой платочек. Васечкин как настоящий рыцарь, наклоняется, берет платочек, подает его даме. И слышит в ответ: «Никогда, мальчик, этого не делай». Огорченный Васечкин бредет в буфет.

Классный руководитель предлагает учащимся назвать ошибки, которые допустил Васечкин.

Выходят две девочки и читают отрывки из стихотворения Агнии Варто «В театре»:

1-я девочка:

Когда мне было

Восемь лет,

Я пошла

Смотреть балет.

2-я девочка:

Мы пошли с подругой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли теплые платки.

Нам в театре, в раздевальне

Дали в руки номерки.

1-я девочка:

Наконец-то я в балете!

Я забыла все на свете!

2-я девочка:

Вдруг оркестр грянул в трубы.

Мы с моей подругой Любой

Даже вздрогнули слегка.

1-я девочка:

Вдруг вижу — нету номерка.

Фея кружится на сцене —

Я на сцену не гляжу.

Я обшарила колени —

Номерка не нахожу.

2-я девочка:

Может, он

Под стулом где-то?

Мне теперь

Не до балета!

1-я девочка:

Все сильней играют трубы,

Пляшут гости на балу,

А мы с моей подругой Любой

Ищем номер на полу.

2-я девочка:

Укатился он куда-то...

Я в соседний ряд ползу.

Удивляются ребята:

— Кто там ползает внизу?

1-я девочка:

По сцене бабочка порхала —

Я не видала ничего:

Я номерок внизу искала

И наконец нашла его.

2-я девочка:

А тут как раз зажегся свет,

И все ушли из зала.

— Мне очень нравится балет, —

Ребятам я сказала.

Учитель предлагает ребятам пояснить, что неправильного сделала девочка в театре?

В ходе обсуждения ученики формулируют правила поведения в театре. Учитель записывает их маркером на белом листе ватмана. Если приведенные ниже правила покажутся громоздкими, их можно просто зачитать, а записать на ватмане главную мысль правил поведения в театре.

Возможные правила поведения в театре:

• После того, как вы купили билет, рекомендуется прочитать аннотацию пьесы (спектакля), узнать об ее авторе, в результате чего у вас сформируется свое видение пьесы, с которым вы сможете сравнить постановку режиссера, трактовку того или иного образа актером. Это сделает восприятие спектакля более полным, даст возможность обсудить его (после окончания или в антракте) с вашим спутником или друзьями.

• Перед приобретением билетов следует изучить план зала, который висит рядом с окошком кассы, и выбрать удобные для вас места.

• Если нет возможности свободного выбора и места находятся далеко от сцены, следует взять с собой театральный бинокль.

• В случае недомогания посещение театра следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья другим зрителям.

• Одежда для театра должна быть торжественной. Прическа должна быть такой, чтобы не мешать зрителям на местах сзади. Неуместны также сумки, предназначенные для улицы, магазинов. Косметика и одежда не должны быть яркими и броскими.

• В театр мужчина (мальчик, юноша) входит первым, предъявляя билеты. Необходимо иметь запас времени, чтобы занять свои места до третьего звонка. Только в ложу можно входить, когда в зале погаснет свет.

• Мужчина (мальчик, юноша) также проходит первым на свое место, за ним следует женщина (девочка, девушка). Проходить следует лицом к сидящим, причем извиняться при этом не следует. Если проход узкий, то сидящие должны встать. Женщины или девушки могут не подниматься.

• Не следует разглядывать публику в бинокль, одалживать бинокль у соседей, рассказывать им содержание пьесы.

• Если место занято, следует обратиться к дежурной по залу.

• Если вы опоздали, следует пройти на ярусы или балкон, независимо от купленного места. Если свободных мест нет, следует постоять у двери до антракта, после которого нужно занять свои места.

• Во время спектакля запрещается шуметь.

• В антракте можно остаться в зале или выйти. Если спутница не хочет выходить — мужчина или юноша должен остаться с ней.

• Можно уйти из театра до начала второго действия, если пьеса не понравилась. Если решили остаться, не следует своим видом или репликами мешать окружающим.

• Выходить из зала можно только после того, как актеры покинут сцену.

Игровая ситуация «В транспорте»

3-я игровая миниатюра — «На автобусной остановке».

Ученик читает наизусть отрывок из стихотворения Г. Остера:

Когда состаришься — ходи

По улице пешком.

Не лезь в автобус, все равно

Стоять придется там.

Учитель предлагает учащимся короткую беседу — как надо себя вести на автобусной остановке? (Ответы учеников)

4-я игровая миниатюра — «В автобусе».

У классной доски стоят шесть стульев в ряд условно изображая салон полупустого автобуса. В «автобусе» сидит очень старая женщина. Впереди сидит «кондуктор». На остановке в автобус запрыгивает Васечкин и, держа за руку свою подружку, начинает затаскивать ее в салон. Оказав таким образом «даме» помощь, он плюхается на сиденье и кричит подруге: «Анька, оплати проезд!» Аня, севшая позади пожилой дремлющей женщины, будит ее и просит передать деньги на билет. На следующей остановке заходят пассажиры, в основном пожилые люди. Васечкин разговаривает с Аней, делая вид, что не замечает уставших стариков. Аня встает, уступает место старушке, но при этом говорит: «Садитесь. Не сидится вам, старикам, дома!»

После просмотра миниатюры классный руководитель предлагает ребятам проанализировать поведение Васечкина и Ани в автобусе, найти допущенные ими ошибки, сформулировать правила поведения в транспорте. По ходу обсуждения ведущий записывает на втором листе ватмана правила поведения в транспорте. Учащиеся, грамотно сформулировавшие эти правила, получают поощрительные жетоны.

Возможные правила поведения в транспорте:

• При входе не мешай пассажирам входить в автобус (трамвай, метро).

• Если есть свободное место, спокойно займи его.

• Уступай место пожилым людям, женщинам и инвалидам.

• Если ты с девочкой, предложи ей место.

• В транспорте громко не разговаривай с друзьями.

• Не сори в транспорте, не привлекай к себе излишнего внимания окружающих.

Игровая ситуация «В гостях»

5-я игровая миниатюра — «В гостях».

Учащийся читает наизусть отрывок из стихотворения Г. Остера:

Если друг на день рождения

Пригласил тебя к себе.

Ты оставь подарок дома —

Пригодится самому.

Сесть старайся рядом с тортом.

В разговоры не вступай.

Ты во время разговора

Вдвое меньше съешь конфет.

Выбирай куски помельче

Чтоб быстрее проглотить.

Не хватай салат руками —

Ложкой больше зачерпнешь.

Учитель в краткой беседе объясняет учащимся, как необходимо готовиться к предстоящему визиту в гости.

6-я игровая миниатюра — «Васечкин принимает гостей».

У доски стоит стол с букетом цветов, стулья. В глубине «дверь». У Васечкина день рождения, он расставляет стулья для гостей. Звонят. Васечкин просит свою бабушку открыть дверь. Гость кричит с порога: «Здрасьте!» и с расстояния бросает Васечкину мяч: «Держи! Тебе подарок! Смотри, не потеряй! Помнишь, как ты потерял мой ножик?» Вася обращается к бабушке: «Бабуль, принимай гостей, а я пока с Сашкой поговорю». Снова звонят. Бабушка открывает дверь. Вламывается толпа одноклассников. Оттеснив бабушку в глубину коридора, они хором кричат: «Поздравляем!» Васечкин подходит к друзьям, берет подарок в красивой упаковке, бросает его на стул и говорит гостям: «Проходите в комнату, пальто снимайте!» Обращаясь к бабушке, Вася добавляет: «Все собрались. Можно подавать на стол».

Классный руководитель предлагает проанализировать увиденную миниатюру, просит найти ошибки, допущенные Васечкиным и его одноклассниками. Учащиеся формулируют правила, как принимать гостей, как дарить и принимать подарки, как представлять при знакомстве людей.

Ведущий записывает на третьем листе ватмана правила поведения в гостях. Учащиеся, грамотно сформулировавшие правила поведения, получают поощрительные жетоны.

Возможные правила поведения в гостях:

• При подборе подарка помни, кому он будет предназначен: мальчику или девочке, мужчине или женщине?

• Помни пословицу: «Не дорог подарок, а дорога любовь».

• Подарок обычно дарят при входе в помещение.

• В гостях вести себя необходимо скромно, без разрешения хозяев не прикасаться к вещам и ходить по комнатам.

• За столом вести себя прилично, соблюдая правила этикета.

• Со взрослыми вести себя уважительно, обращаясь на «Вы».

• С товарищами и взрослыми нельзя разговаривать слишком громко, привлекать внимание только к себе.

• С хозяевами будьте особенно вежливы, не скупитесь на лишнее слово благодарности.

• При уходе обязательно поблагодарите хозяев за прекрасно проведенное время.

Подведение итогов классного часа (внеклассного занятия). В конце классного часа классный руководитель благодарит инициативную группу, которая помогла учащимся побывать в необычном театре, увидеть веселые миниатюры и нелепое поведение Васи Васечкина. Учитель подводит итоги анализа ситуаций, еще раз повторяет учащимся правила поведения в общественных местах. Ребятам предлагается внести дополнения в уже сформулированные и записанные на листах ватмана правила поведения.

Учащиеся все вместе приветствуют аплодисментами своих одноклассников, набравших больше всего поощрительных жетонов. Классный руководитель предлагает ребятам продолжить работу необычного театра и поставить новые миниатюры, придумав тему нового спектакля.