**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Волгоградская школа – интернат №5»**

400051, г. Волгоград, ул. Столетова, д. 16 E-mail: school-int5@yandex.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** на заседании методического объединения учителей классов для учащихся со сложной структурой дефекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А. БакееваПротокол от 26. 08. 2016 г. № 3 | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель директора по учебной работе ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.А. Беляева | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Калинина |

**Рабочая программа**

**ПО коррекционному курсу**

 **АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**(АООП, вариант 2)**

**1 «Б» классА**

учителя начальных классов

**Рублёвой Анны Владимировны**

2016 г.

**Оглавление.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Содержание учебного курса | 3 |
| 3. | Тематическое планирование | 5 |
| 4. | Контроль и оценка достижения планируемых результатов обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). | 10 |
| 5. | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 12 |

**Сенсорное развитие**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют:

1.​ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

3.​ Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2016. Допущено Министерством образования Российской Федерации;

4.​ АООП ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №5».2016;

1. 5.​ СанПиН от 10.07.2015 №26.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

 **Цель обучения -** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Содержание коррекционного курса**

 **Программно-методический материал включает 5 разделов:** «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

 Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в

окружающем мире.

**Зрительное восприятие**.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

**Слуховое восприятие.**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**Кинестетическое восприятие.**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

**Восприятие запаха.**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**Восприятие вкуса.**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение)

основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Календарно-тематический план**

**по коррекционному курсу на группу обучающихся**

**Список учащихся: 1. Матвей. 2. Тимофей. 3. Даниил**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** | **Кол-во****часов** | **Формируемые****представления** | **Материалы и оборудование** | **Содержание, виды деятельности** |
| Развитие и коррекция зрительного восприятия«Зрительная гимнастика» |  | 3 | Вправо, влево, вверх, вниз |  презентация, раздаточный материал, фонарик | **-**объяснение учителем задания,-показ выполнения задания учителем,-тренировочные упражнения |
| Развитие и коррекция зрительного восприятия«Найди отличия» |  | 3 | Справа, слева, сравни |  презентация, раздаточный материал | **-**объяснение учителем задания**,****-**работа с картинкой |
| Развитие и коррекция зрительного восприятия «Найди тень белки» |  | 3 | Такой же | презентация, раздаточный материал | **-**объяснение учителем задания**,****-**работа с картинкой, |
| Развитие и коррекция зрительного восприятия «Наложенные картинки» |  | 3 | Сравни, наложи |  презентация, раздаточный материал | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием-беседа по итогу выполнения задания |
| Развитие и коррекция зрительного восприятия «Что перепутал художник?» |  | 3 | Чего не бывает | презентация, раздаточный материал | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Развитие и коррекция знаний основных цветов спектра: красный, желтый, синий, зеленый «Спрячь мышку» |  | 3 | Красный, желтый. Синий, зеленый, мышка | Листы бумаги основных цветов, посередине белый квадрат, на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же основных цветов — дверцы, мягкая игрушка — кошка. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания **-** |
| Ознакомление детей с кругом, треугольник |  | 3 | Круг, треугольник | Картонные треугольник,круг, с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; у ребенка - одноцветные круги, треугольники, такого же размера. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Способы соотнесения предметов по величине «Построим Башню» |  | 3 | Медведь, лиса, мышка, квадрат, большой, маленький | Картинки с изображением зверей: медведя, лисы, мышки; 2квадрата постепенно убывающей величины (большой, маленький); у ребенка - по два квадрата (большой, маленький). | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Развитие представлений об основных цветах спектра, подбор предметов по заданному признаку (цвет) с отвлечением от других свойств предметов. Лото «Цвет» |  | 3 | Красный, желтый, синий, зеленый | Лото «Цвет»Четыре карты лото с расположенными в разном порядке изображениями четырёх предметов основных цветов; маленькие карты с теми же изображениями. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Ознакомление со способом группировки по форме геометрических фигур, различающихся по цвету и величине. |  | 3 | Круг, квадрат, большой, маленький, красный, желтый, зеленый, синий | Картонные круг и квадрат с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; боль­шие листы бумаги с контурными изображениями круга и квадрата — «домики» фигу­рок- « человечков »; у ребенка - круги и квадраты разных цветов и размеров — по 3—4 шт. | объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Использование способа расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания величины. Аппликация «Ёлочка» |  | 3 | Треугольник, елочка**,** | Образец аппликации елочки; у ребенка - по 4—5 треугольников постепенно убывающей величины, лист бумаги для аппликации, клей, кисточка, салфетка, клеенка. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами «Накормим мишку» |  | 3 | Большой, маленький | Картинка с изображением 6—8 мишек, стоящих по росту, 6—8 мисочек постепенно убывающей величины; у ребенка - 6—8 мисочек убывающей величины. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Развитие и коррекция зрительного восприятия «Зрительная гимнастика» |  | 3 | Вправо, влево, вверх. вниз | презентация, раздаточный материал | **-**объяснение учителем задания,-показ выполнения задания учителем,-тренировочные упражнения |
| Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «тёмный», «светлее», «темнее». «Окраска воды» |  | 3 | Темнее, светлее, темный, светлый | 2 большие банки с наклейками темно-красного и светло-красного цветов, красная гуашевая краска, кисть;у ребенка - 2 маленькие баночки с водой, красная гуашевая краска, кисточка.. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Ознакомление детей с овалом и прямоугольником. |  | 3 | Овал, прямоугольник | Картонный овал и прямоугольник с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; у ребенка - 2 прямоугольных листа бумаги для аппликации (один с контурным изображением овала, другой — с контурным изображением прямоугольника), по одному овалу и прямоугольнику, клей, кисточка, салфетка, клеенка | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). «Кто, Где спит?» |  | 3 | Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник | Большие фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник (фигурки-человечки); у ребенка - те же фигуры меньших размеров с «лицами» — один набор; карточки с контурным изображением тех же фигур, той же величины. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |
| Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой (эталоном). Геометрическое Лото |  | 3 | Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник | Пять карт, разделенных на пять квадратов; пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), изображенных на маленьких карточках; 25 маленьких карт с изображением предметов разной формы (по пять разной формы): круглой — часы, яблоко, футбольный мяч, воздушный шар, апельсин; квадратной — коврик, платок, оконная рама, телевизор, флаг; овальной — дыня, слива, лист, жук, яйцо; прямоугольной — портфель, конверт, книга, домино, картина; треугольной — елка, пирамидка, косынка, треугольный кусочек сыра, морковка. | -объяснение учителем задания,-показ способа выполнения задания,-работа с заданием,-беседа по итогу выполнения задания |

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ: « СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Год: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИ учителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Квалификационная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  **ФИ ученика****Предметные результаты** |  |
| Сентябрь | Январь | Май |
| 1. |  фиксирует взгляд на лице человека |  |  |  |
| 2 | фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете |  |  |  |
| 3 | фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него |  |  |  |
| 4 | следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) |  |  |  |
| 5 | следит взглядом за движущимся удаленным объектом |  |  |  |
| 6 | узнаёт и различает цвета объекта. |  |  |  |
| 7 | локализирует неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.  |  |  |  |
| 8 | следит за близко расположенным перемещающимся источником звука. |  |  |  |
| 9 | локализирует неподвижного удаленного источника звука. Соотносит звук с его источником |  |  |  |
| 10 | находит объекты, одинаковые по звучанию. |  |  |  |
| 11 | адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека |  |  |  |
| 12 | адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)­­­­­, различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий |  |  |  |
| 13 | адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов |  |  |  |
| 14 | адекватная реакция на давление на поверхность тела |  |  |  |
| 15 | адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное) |  |  |  |
| 16 | адекватная реакция на положение частей тела |  |  |  |
| 17 | адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей |  |  |  |
| 18 | различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость). |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |

Подсчёт результатов:

0 – 15 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

16 – 34 балла – средний уровень достижения предметных результатов

35 - 50 баллов – высокий уровень достижения предметных

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает:**

оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

**Контроль и оценка достижения планируемых результатов (личностных и предметных) обучающимися.**

*1.Зрительное восприятие:*

- фиксация взгляда на лице человека

­- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете

- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него

- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)

- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом

- узнавание и различение цвета объекта.

*2. Слуховое восприятие:*

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.

- Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

*3. Кинестетическое восприятие:*

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека

- адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.)­­­­­, различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов

- адекватная реакция на давление на поверхность тела

-адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное)

-адекватная реакция на положение частей тела

 - адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

4